

Al Teatro Libero Corrado d'Elia e il monologo ispirato al musicista



Corrado d'Elia debutta con il suo nuovo spettacolo **Io, Ludwig van Beethoven**, ispirato a uno dei più grandi geni musicali mai esistiti. Ne indaga la vita, la grandezza e la follia, passando per i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori contrastati, le sue durezze, ma soprattutto la sua musica. E quella Nona Sinfonia, quei quattro movimenti così conosciuti destinati a cambiare la storia della musica. Perché Beethoven aspetta dieci anni per comporre la Nona? Come si prepara alla serata della prima rappresentazione, a Vienna, il 7 maggio del 1824? Un monologo da vivere, in scena al **Teatro Libero**, fino al 4 novembre.