

Io, Ludwig van Beethoven TEATRO LIBERO, progetto e regia Corrado d'Elia – Milano Arte Expo

Creato il 27 marzo 2013 da Milanoartexpo



TEATRO LIBERO Milano – IO LUDWIG VAN BEETHOVEN – Corrado d'Elia

TEATRO LIBERO Milano Io, Ludwig van Beethoven, progetto e regia Corrado d'Elia. La Nona Sinfonia di Beethoven ... quattromovimenti che hanno cambiato la storia della musica... Dal 6 al 21 aprile arriva a Teatro Libero di Milano ([MAPPA](#)) l'atteso debutto del nuovo spettacolo di **Corrado d'Elia**: un omaggio al genio di uno dei più grandi compositori di tutti i tempi. Orario Spettacoli: dal Lunedì al Sabato ore 21.00; Domenica ore 16.00. Si sottolinea che Io, Ludwig van Beethoven al Teatro Libero va in scena anche nei giorni del Salone del Mobile 2013 di Milano e che inseriamo lo spettacolo nell'elenco delle migliori alternative per chiudere in bellezza le fatiche delle giornate dedicate al Design.

Ludwig van Beethoven fu uno dei più grandi geni musicali mai esistiti.

Non si può comprendere il genio con occhi normali, non rientra in nessuna categoria e la sua complessità non si può afferrare.

Indagare la vita di Beethoven vuol dire accostarsi ad altezze umanamente insolite, rubarne per un istante la grandezza e la follia per raggiungere ebrezze ed emozioni insperate.

Così, partendo da una passione antica, ci accostiamo a Beethoven con emozione per indagarne non solo i tanti misteri, la sordità, i rapporti col padre e con il suo tempo, il suo talento, gli amori, profondi e contrastati, le sue durezze, ma soprattutto la sua musica... la sua musica immortale.

E quella Nona Sinfonia, quei quattro movimenti così conosciuti e amati che hanno cambiato la storia della musica per sempre.

Perché Beethoven aspettò dieci anni per comporre la Nona? Avendo la musica già in testa... Cosa successe in quei dieci anni? Cosa cambiò nel mondo che lo circondava e cosa successe dentro di lui, e, soprattutto, come si preparò alla serata della prima rappresentazione, a Vienna, il 7 maggio del 1824?

Ci vuole tempo per raccontare la bellezza.

Chiudiamo gli occhi ed ascolteremo come mai abbiamo fatto prima.



TEATRO LIBERO Milano – IO LUDWIG VAN BEETHOVEN

Dal 6 al 21 aprile 2013

Compagnia Teatro Libero
tel. 02 36512608 – compagnia@teatrolibero.org

Paper Blog

27/03/2013

TEATRO
Libero

TEATRO LIBERO

Io, Ludwig van Beethoven

progetto e regia Corrado d'Elia

con Corrado d'Elia

assistente alla regia Andrea Finizio

scene Giovanna Angeli e Luca Ligato

luci Alessandro Tinelli

fonica Giulio Fassina

costumi Stefania Di Martino

consulenza e scelte musicali Andrea Finizio e Monica Serafini

si ringraziano Alessandro Sgamma, Viviana Carniti

produzione Teatro Libero

SPETTACOLO INSERITO IN INVITO A TEATRO



TEATRO LIBERO Milano – IO LUDWIG VAN BEETHOVEN, Corrado d'Elia

Uffici e Teatro: TEATRO LIBERO via Savona, 10 – 20144 – MILANO

tel. biglietteria 02-8323126

tel. uff. stampa e segreteria 02-45497296

tel. direzione 02-83242469

fax. 02-83242469

Compagnia Teatro Libero
tel. 02 36512608 – compagnia@teatrolibero.org

DIREZIONE ARTISTICA TEATRO LIBERO

Corrado d'Elia e Carlo Emilio Lerici

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Stefania Di Martino

direzione@teatrolibero.it

RESPONSABILE BIGLIETTERIA

Giovanni Carretti

segreteria@teatrolibero.it

BIGLIETTERIA TEATRO LIBERO

biglietteria@teatrolibero.it

RESPONSABILE TECNICO

Alessandro Tinelli

tecnica@teatrolibero.org

UFFICIO STAMPA

stampa@teatrolibero.it

MAE Milano Arte Expo -milanoartexpo@gmail.com- ringrazia Beatrice Pozzi Ufficio Stampa per le immagini e le news sulla messa in scena di Io, Ludwig van Beethoven al TEATRO LIBERO di Milano. Lo spettacolo per la regia di Corrado d'Elia va in scena anche nei giorni del Salone del Mobile 2013 e FUORISALONE di Milano.