

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN TEATRO LIBERO (MILANO)



Dal 6 al 21 aprile. Corrado d'Elia rende omaggio a uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi, indagandone sia gli aspetti umani che quelli artistici. In uno spazio magico, fatto di parole, musica e colori, riviviamo la vita di Beethoven, dai difficili rapporti col padre all'avvento della sordità, dalle prime composizioni al dirompente Inno alla gioia.

Produzione Teatro Libero presenta
IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN
scritto, diretto e interpretato da Corrado d'Elia
assistente alla regia Andrea Finizio
scene Giovanna Angeli e Luca Ligato
luci Alessandro Tinelli
fonica Giulio Fassina
costumi Stefania Di Martino
consulenza e scelte musicali Andrea Finizio e Monica Serafini
foto di scena Angelo Redaelli

La musica classica è l'espressione più pura dell'essenza della vita, dei suoi intimi movimenti, in lei scorre l'andamento profondo dell'animo umano, tra passioni e tormenti, e si eleva perenne un canto di celebrazione della natura. E dietro questo splendore emotivo **pulsa inarrestabile la forza del genio**, è lui a permetterci di far capolino negli abissi del reale con una partecipazione viscerale che riesce a regalarci per qualche istante la rivelazione di una verità profonda, impalpabile e indicibile. Tutto questo è Ludwig Van Beethoven.

La voce appassionata di Corrado d'Elia e i suoi gesti vibranti si intersecano con la musica e i giochi di luce, creando una scatola magica che riporta indietro nel tempo per raccontarci una storia e, parallelamente, fugge al di là di spazio e tempo per mostrarci qualcosa d'immortale.

In quest'ambiente etereo, bagnato da mille colori (abilmente orchestrati da Alessandro Tinelli), rivive **Beethoven, nella sua umanità e nella sua genialità**. I risvolti umani si uniscono a quelli artistici per creare un quadro completo che restituisca la complessità di

Saltinaria 11/04/2013

TEATRO
Libero

uno dei più grandi musicisti di tutti i tempi. L'infanzia difficile, il carattere burbero, il contrasto con la società, la solitudine, la disperazione per la malattia. Una vita fatta di sofferenza e dolore, da sempre terreno fertile per creazioni sublimi.

Tuttavia, dopo dieci anni di silenzio, Beethoven regalò all'umanità la Nona Sinfonia, affidando la sua ultima parola alla potenza travolgente dell'Inno alla gioia. Ancora una volta d'Elia dà vita a **uno spettacolo sentito che travolge lo spettatore in un turbinio di emozioni.**

Teatro Libero - via Savona 10, Milano

Per informazioni e prenotazioni: telefono 02/8323126, mail biglietteria@teatrolibero.it

Orario spettacoli: dal lunedì al sabato ore 21, domenica ore 16

Repliche Straordinarie: sabato 13 aprile ore 22.15, domenica 14 aprile ore 18.00, venerdì 19 aprile ore 22.15, sabato 20 aprile ore 22.15, domenica 21 aprile ore 21.00

Biglietti: intero € 21, ridotto Under 26 € 17, ridotto Over 60 € 13, Allievi Scuola Teatri

Possibili in corso con carta TP CARD € 10

Articolo di: Serena Lietti

Grazie a: Beatrice Pozzi, Ufficio stampa Teatro Libero

Sul web: www.teatrolibero.it

Compagnia Teatro Libero

tel. 02 36513608 – organizzazione@teatrolibero.org