

MERCURIO

Mercurio, a teatro la favola nera di Amélie Nothomb

Mercurio, a teatro la favola nera di Amélie Nothomb. Tratto dal sesto romanzo di Amélie Nothomb, l'autrice belga di Sabotaggio d'Amore, è andato in scena al Teatro Libero Mercurio. Un'isola: il capitano e la sua pupilla abitano in un castello da dove sono stati eliminati tutti gli specchi, affinché la giovane Hazel non veda il suo viso... Che sia prigioniera? L'infermiera Françoise, chiamata a curare la fanciulla, si trova di fronte a una fitta rete di indizi per decifrare un mistero costruito sulle strane leggi instaurate dall'inquietante padrone assoluto dell'isola. Con un doppio finale a sorpresa.



Quella della prigioniera senza volto è una favola nera che ha trovato nel corso degli anni innumerevoli incarnazioni: da Occhi senza volto (*Les yeux sans visage*), film del 1960 di Georges Franju (nel cast anche la nostra Alida Valli) basato da un romanzo di Jean Redon, a *La pelle che abito* (*La piel que habito*) del 2011 di Pedro Almodóvar – tratto da *Tarantola*, romanzo di Thierry Jonquet. Il tema della prigionia in sé poi ha radici ancora più lontane -letterariamente parlando- e nel testo stesso sono citati *Il Conte di Montecristo* e *La Certosa di Parma* quali romanzi preferiti di Hazel, la giovane protagonista reclusa col volto celato. Una favola scura e claustrofobica costruita sui paradigmi dei grandi classici.



N

ella messa in scena di Corrado d'Elia una regia curata e ricca, quasi sovrabbondante -avant-barocca, verrebbe da dire- si sposa alla perfezione con una colonna sonora ipnotica e invadente che riempie gli spazi della scena avanzando implacabile come la marea, trascinando lo spettatore in un mondo lisergico di specchi neri, con suggestioni sospese tra il cinema e il videogioco.

Lorenzo Peroni



Compagnia Teatro Libero
tel. 02 36512608 – fax. 02 36512609 – compagnia@teatrolibero.org



Compagnia Teatro Libero
tel. 02 36512608 – fax. 02 36512609 – compagnia@teatrolibero.org